

CYCLE FORMATION DE FORMATEURS en danses traditionnelles

Histoire des danses sociales



Samedi 15 et dimanche 16 décembre 2018

PARTHENAY (79)
Maison des Cultures de Pays

Les stages «Formation de formateurs en danses traditionnelles» proposés par l'UPCP-Métive au rythme de deux week-ends par an, sont destinés aux danseurs ou musiciens, amateurs ou professionnels, qui sont amenés à encadrer des cours, stages et ateliers de danse traditionnelle. Ils permettront, selon les thèmes retenus, d'approfondir la pratique de certains répertoires, la connaissance de l'histoire et de l'évolution des danses, la transmission, le rapport musique/danse, le travail corporel, etc.

Samedi 15 et dimanche 16 décembre 2018 à PARTHENAY (79)

9^{ème} session – Histoire des danses sociales

Lieu	Maison des Cultures de Pays - 1 rue de la Vau Saint Jacques - 79200 Parthenay
Horaires	Samedi 15 décembre de 14h30 à 18h00 (accueil à 14h) Dimanche 16 décembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Intervenants	Yvon GUILCHER, danseur, chanteur, chercheur, docteur en ethnohistoire
Public	Animateurs ou futurs animateurs d'ateliers de danse. Danseurs non débutants, musiciens amateurs ou professionnels.

- Le formateur :

Yvon Guilcher fut membre du groupe Mélusine, initiateur du bal folk, et est fondateur et instructeur à l'Atelier de la Danse Populaire (ADP). Enquêteur de terrain rigoureux et méthodique, dans les Landes de Gascogne notamment, il a aussi longuement exploré les sources écrites. Sa thèse porte sur *Culture traditionnelle et danse ancienne en France (Université de Bretagne occidentale)*. Auteur d'un ouvrage indispensable pour qui s'intéresse à la danse, *La Danse traditionnelle, d'une ancienne civilisation paysanne à un loisir revivaliste (Librairie de la Danse/FAMDT)*, et plus récemment, avec sa sœur Naïk Raviart et Solange Panis, de *Le Berry et ses Bourrées (Geste Editions)*, il est aussi le traducteur du traité de danse d'Antonius Arena publié en 1520 en latin macaronique *Ad suos compagneones studentes (ADP)*, et a écrit avec son père, le chercheur Jean-Michel Guilcher, *L'histoire de la danse, parent pauvre de la recherche (Isatis)*. Beau danseur (au sens où l'entendaient les anciens en Poitou), Yvon Guilcher est aussi un conférencier virtuose, passionné et passionnant. Rompu à l'exercice rhétorique, il est familier des paraboles et images parlantes, sans rien céder de la rigueur et du sens critique qui sont les siens.
J.F. Miniot

- Contenu du stage :

Le contenu du stage alternera apports théoriques et moments de pratique en relation avec les exposés.

La danse récréative a une histoire, qu'il est bon de connaître, si l'on veut comprendre la danse. Cette histoire concerne d'abord la société dominante, les communautés traditionnelles ensuite, leurs éventuelles relations enfin. Elle revêt des visages distincts selon les milieux, mais obéit partout à la même logique, nous faisant découvrir que la danse renseigne sur plus qu'elle-même et que toute forme de danse n'est pas possible à toute époque.

Frais pédagogiques	70€ Tarif normal 40€ Tarif adhérents d'une association UPCP-Métive (dans la limite de <u>deux</u> par association)
Repas	Tirés du panier le samedi soir et le dimanche midi. (possibilité de conserver les aliments au frais et de faire réchauffer)
Hébergement	Possibilités d'hébergements à Parthenay (gîtes, hôtels, chambres d'hôtes)

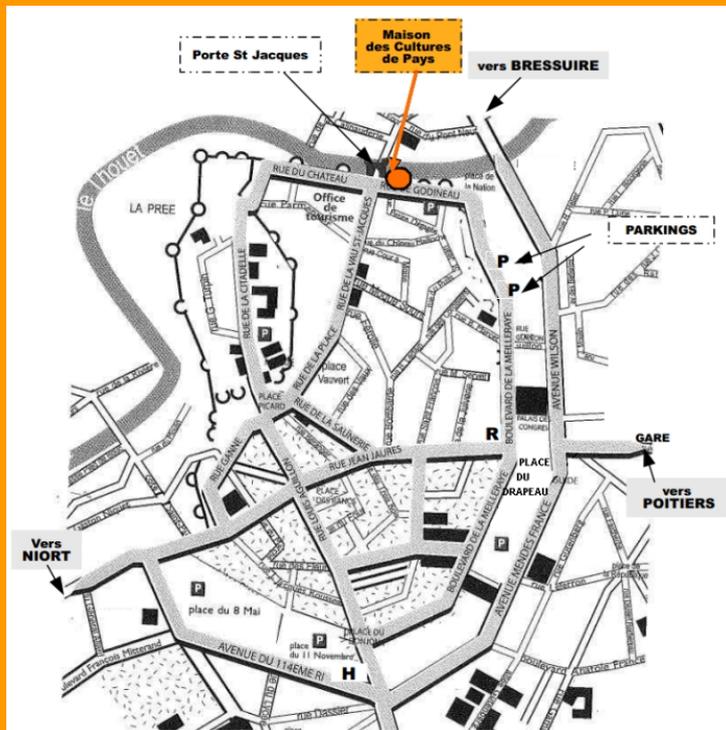
Contact, infos et inscriptions :

UPCP-Métive

Maison des Cultures de Pays
1 rue de la Vau St-Jacques
79200 PARTHENAY

formation@metive.org - tel. 05 49 94 90 70

Retrouvez le plan d'accès sur
www.metive.org



Prochains stages : « Transmission : méthodes, postures, didactiques » avec Christophe Apprill les 9 et 10 mars 2019 (dates à confirmer). Puis « Répertoire de Saintonge » à l'automne 2019.



INSCRIPTION AU STAGE « FORMATION DE FORMATEURS » les 15 et 16 décembre 2018

(faire parvenir un exemplaire par personne à l'UPCP-Métive avant le 21 novembre)

Nom, prénom :

Membre de l'association :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

Frais pédagogique : 70 € (plein tarif)

40 € (tarif adhérents)

Règlement impératif à l'inscription par chèque ci-joint de €

Animateur d'atelier danse ? Non Oui à

Musiciens ? Non Oui

Samedi 15 décembre - 20h30
Carré Noir de la MCP à Parthenay
Bal

Bal trad Limousin-Poitou avec « La Relève », le « Duo Rivaud-Lacouchie » et « le « Duo Turpault-Chéré ».
Organisé par Le Petit Bourdon avec le soutien de l'UPCP Métive.



Duo Rivaud - Lacouchie



Duo Turpault - Chéré

Stage organisé par l'UPCP-Métive dans le cadre de son cycle de Formation de Formateurs Danse



S'appuyant sur l'identité et le *Patrimoine Culturel Immatériel* de la région Poitou-Charentes et Vendée, l'UPCP-Métive est une union régionale d'Education Populaire rassemblant une quarantaine d'associations réparties sur 5 départements, œuvrant à la connaissance, la transmission et la valorisation de la culture poitevine-saintongeaise et, au-delà, des cultures populaires de tradition orale à travers toutes leurs composantes : la musique, la danse, les arts de la parole, la langue, les savoir-faire, les récits de vie, l'histoire, l'environnement...

L'UPCP Métive adhère à :

L'UPCP Métive est soutenue par :

