

le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 269

avril-mai-juin 2022

- 4 SEPT POÈMES
Les yeux du ciel
Jean-Claude Martin
- 5 HISTOIRE
Les Nègres de Charente (et d'ailleurs)
Christian Remy
- 11 HISTOIRE DE L'ART
Un buste de Samuel Périvier sculpté par Aimé Octobre
Morgane Leblanc et Vincent Billaudau
- 15 ACTUALITÉS
Niort, le passage du Commerce
Stéphanie Tézière
- 20 LANGUES RÉGIONALES: ON VA CAUSER!
- 22 *Parler ma langue*
Yannick Jaulin
- 26 *Brève histoire du poitevin-saintongeais*
Michel Gautier
- 31 *Les parlers poitevin et saintongeais*
Eric Nowak
- 35 *Les parlers du Croissant en Charente*
Jean-Christophe Dourdet
- 40 *Sauvegarde et promotion de la culture poitevine-saintongeaise*
Stéphanie Coulais et Jakub Polaszczyk
- 45 *Parlanjhes é parlanjhe – Sounanjhes é vivanjhes*
Stéphane Boudeau
- 46 *Mes mots*
Geneviève Charlot
- 48 *Pour en savoir plus...*
- 49 PRÉHISTOIRE
Fontéchevade
Christophe Delage
- 52 PORTFOLIO
François Peyrat
- 56 HISTOIRE CONTEMPORAINE
Les Pères blancs à l'abbaye du Pin de Béruges sous l'Occupation
Bruno Sursin
- 59 RESTAURATION DU PATRIMOINE
Clapotis, un bateau classé monument historique
Michel Bachellerie
- 65 HISTOIRE
Un faux-monnayeur en Charente-Maritime
Laurent Busseau
- 68 PORTRAIT DE LIBRAIRES
Une librairie comme aucune autre!
Anne Guilbot
- 70 ACTUALITÉ
Université en Angoumois
- 71 NOUVEAUTÉS LIVRES

DOSSIER

En couverture. Manifestation des langues de France devant le Conseil d'État, le 15 avril 2000.
Photo Michel Gautier.



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook [@lepicon](#)

Visitez notre site
www.lepicton.fr

Abonnez-vous > page 72