

le Picton

Culture & patrimoine en Poitou et Charentes

n° 282

juillet-août-septembre 2025

- 4 DÉCOUVERTE
De Thouars en Thouars
Dominique Breillat
- 9 I O-Z-AI VU DIRE
Histoères de baetes
Geneviève Charlot
- 10 ARCHÉOLOGIE
L'exploitation du sel dans le golfe de Brouage
Éric Normand, Alain Champagne
- 14 HISTOIRE CONTEMPORAINE
Les aéroclubs de la Vienne
Gérard Simmat, Georges Pagé
- 18 MUSIQUES!
Stéphanie Tézère
- 20 La vie musicale à Niort au XIX^e siècle
Jean Laurent
- 25 Oléron et ses kiosques à musique
Philippe Lafon
- 28 Les musiques traditionnelles, une mémoire en mouvement
Jean-Marie Jagueneau
- 33 Jeanine Picard-Chevalier
Jany Rouger
- 35 L'âge d'or des chanteurs de charme
Philippe Guillemoteau
- 38 Francis Guillon, la musique au corps
Stéphanie Tézère
- 40 Depuis près de 50 ans, le cœur de l'Afrique bat à Angoulême
Stéphanie Tézère
- 42 Jug band à Poitiers
Philippe Guillemoteau, Stéphanie Tézère
- 44 Cinquante ans de musiques enregistrées en Poitou-Charentes
Philippe Guillemoteau
- 48 Marcelle Tinayre ou la musique des mots
Stéphanie Roumégous
- 50 D'UNE LANGUE À L'AUTRE
Les mots des... plantes
Jean-Christophe Dourdet
- 51 SECONDE GUERRE MONDIALE
Enquêtes sur le meurtre de prisonniers de guerre allemands
Laurent Busseau
- 54 RESTAURATION DU PATRIMOINE
La restauration exemplaire d'une grille du XVIII^e siècle
Marie Faure-Lecocq
- 58 HISTOIRE
Soixante ans de colonies de vacances à Notre-Dame-du-Pin
Bruno Sursin
- 62 PORTRAIT DE FEMME
Judith Chesnel, épouse de Pierre Dugua de Mons
Catherine Simon-Goulletquer
- 67 PORTFOLIO
Isabelle Méglinsky

En couverture. Groupe Nénesse Jazz,
Vernoux-en-Gâtine (79), vers 1930.
I Coll. UPCP-Métive-Cerdo, fonds A. Coutant

DOSSIER



Courriel de la rédaction
contact@atemporelle.org

Retrouvez-nous sur notre page
Facebook @lepiction

Visitez notre site
www.lepiction.fr

Abonnez-vous > page 72