



Compte-rendu du Conseil d'Administration du 3 février 2024 à Parthenay (79)

rédigé par Marif Coffineau

Présent·e·s :

Associations : **ARCUP** (Jacqueline Bodin, Annick Kadour, Florence Guérin, Violaine Guérin (*visio*)), **Badegoule**, **Gens de Cherves** (Françoise Couillault), **CC La Marchoise** (Daniel Bouhet), **Chant'Zou** (Marif Coffineau), **CPL Les Pibolous** (Isabelle Pacher-Barreau, Blanche Barreau), **Feu Nouvia** (Guylène et Jean-Marc Yven (*visio*)), **Les Cibalous** (Lydie Meeus), **Lisdidala** (Babet Adnot-Paillaud), **Vivre au Pays** (Hélène Lenfle).

Bureau : Marif Coffineau, Didier Paillaud.

Codirectrices : Stéphanie Coulais, Sabine Dutailly.

Excusé·e·s : Accord'hier, Arantèle, Amus'Folk, Kikolé le Collectif, La Soulère, Les Etournias, Notre Patrimoine (associations). Jean-François Miniot (Bureau).

Absent·e·s : Stéphane Boudeau

Ordre du jour :

1. Validation du compte rendu du CA du 9 décembre 2023.
2. Actualités du réseau
3. B.A.O. 2024 – implication des associations adhérentes
4. Projet Scientifique et Culturel, retours sur la réunion du 6 janvier

Début de la réunion : 10h

1. Validation du compte-rendu du CA du 9 décembre 2023.

Validé à l'unanimité

2. Projet Scientifique et Culturel, retours sur la réunion du 6 janvier.

Lors de l'AG du 23 mars qui se tiendra le matin, des ateliers thématiques seront proposés l'après-midi, pour nourrir le Projet Scientifique et Culturel.

Thématique des ateliers :

- L'UPCP-Métime, un réseau ?
- L'UPCP-Métime, association d'Éducation Populaire ?
- Le Patrimoine Culturel Immatériel, qu'est-ce qu'on en fait ?
- Quelle place pour l'UPCP-Métime dans la société actuelle ?

Démarche proposée en 3 parties :

- Lister ce qui ne va pas.
- Proposer ce qu'on voudrait dans l'idéal.
- Idées concrètes à mettre en œuvre pour aller vers cet idéal.

Il faut également réfléchir à la place du militant individuel qui ne fait pas partie d'une association mais désire s'impliquer dans l'UPCP-Métime. On pourrait créer une instance qui se réunirait les après-midis de chaque C.A. pour permettre l'échange d'idées, de projets, d'envies... Recherche d'un mot en parlant pour désigner cet espace, dans l'esprit d'atelier, de « boîte à idées » etc...

Quant aux bénévoles du BAO, ils ne seraient plus tenus d'adhérer individuellement à l'UPCP-Métive, ils sont déclarés à la MAIF et sont donc couverts pendant le festival. L'adhésion individuelle doit rester une véritable démarche militante.

3. Adhésion de l'association "Sources de Joie"

La demande d'adhésion étant arrivée après l'envoi de la convocation au CA, elle n'apparaît pas dans l'ordre du jour. Elle est présentée par Didier Paillaud.

Le groupe musical « *Les cueilleurs de son* », qui a intégré cette association, a proposé l'adhésion à l'UPCP-Métive pour, entre autres, bénéficier de la mise à disposition d'un artiste dans le cadre de « retour en scène », et c'est donc l'association « *Sources de joie* » qui en fait la demande.

Adhésion validée à l'unanimité

Sabine Dutailly informe que deux autres demandes d'adhésion arriveront bientôt.

4. Actualité du réseau

Feu Nouvia :

Jean-Marc Yven signale que les 3 groupes de l'association sont toujours en activité et que le Duo Tamba propose actuellement des chansons sur les métiers.

Une discussion est engagée sur les problèmes de communication entre les associations et la tête de réseau qui n'est pas toujours au courant de ce qui s'y passe.

Rappel de l'agenda en ligne de l'UPCP-Métive qu'il faut que les associations pensent à remplir pour informer de leurs manifestations.

Un exemple à suivre ? :

La FAMDT envoie tous les mois aux associations adhérentes un format à remplir.

ARCUP :

- La finalisation du projet Leader est faite.
- Lancement du travail théâtral « *Causeries* », qui sera présenté au festival de théâtre amateur à Bressuire les 13 et 14 avril et à La Griotte à Cerizay les 19, 20 et 21 avril.
- Interventions au niveau de la danse
- Partenariat avec Chant'zou pour la balade chantée de Juin
- Lecture à haute voix des Légendes du Bocage Bressuirais, retravaillée pour être représenté sur demande.

Les Pibolous :

- Sur les 3 stages de danse prévus dans l'année, l'un a déjà eu lieu, les autres se tiendront le 9 mars et le 8 juin.

Il manque des musicien-ne-s pour mener à bien le projet d'un spectacle de danse.

- Démarrage des vidéos-répertoire.

- Mise en place de fiches pédagogiques pour la danse. Isabelle cherche à retrouver l'écriture de Maurice Pacher, car l'objectif est que les fiches soient accessibles à tous les danseurs.

Stéphanie Coulais signale qu'il y a probablement des ressources au CERDO (cahiers de Maurice Pacher, cahier de la mère d'une danseuse qui avait suivi et noté l'enseignement de Maurice, fiches réalisées par André Pacher...), et qu'il serait judicieux aussi de se mettre en rapport avec la FAMDT (Michel Lebreton)

La Marchoise :

- Ateliers réguliers.
- Balade culturelle tous les mois.
- En mars, festival *Art et Imaginaire* pour les enfants des écoles.
- En juin, contes.
- Et c'est aussi les 60 ans de la Marchoise.

L'effectif des bénévoles diminue et un demi-poste d'animation financé par la municipalité a été supprimé.

Chant'Zou :

- Rencontres chantées sur le thème des fruits et légumes du jardin, le 16 mars à Cherves en association avec les Gens de Cherves.
- Balade chantée avec spectacle l'après-midi (Gérard Baraton) le 9 juin au Plessis d'Augé.

Amus'Folk :

Didier Paillaud signale que des bals sont prévus et qu'ils ont renouvelé un contrat avec Julien Évain pour continuer le travail entrepris. Julien interviendra 5 fois dans l'année.

Vivre au Pays :

- Les ateliers danse du mercredi à Parthenay n'ont qu'une petite participation : une dizaine de personnes. Cela marche mieux à Beaulieu-sous-Parthenay, avec une trentaine de participants.
- Veillées : Trad'cœur avec le duo Turpeau-Chéré, le 14 février, le 10 avril avec Jean-Marie et Camille Jagueneau, le mardi 7 mai avec l'école de musique et le 5 juin avec scène ouverte. En juin la veillée se fera avec les ateliers Trad'Zic et Trad'Voix.
- La soirée avec le CFMI n'aura pas lieu à Parthenay mais à Poitiers, pour cause de salle non disponible à la MCP. Sabine signale qu'elle doit rencontrer le CFMI pour établir un contrat de participation.
- Date retenue pour Trad'Party le 12 octobre.

Lisdidala :

- Proposition de différentes formules : concerts et bals avec le duo Sicot-Paillaud avec possibilité de stage de danse avec Babeth, et contes vers la petite enfance et la famille avec Didier et Babeth.
 - A intégré un tiers-lieu (Le Clos La Pérouse à Rochefort) qui met à disposition une salle 2 fois par mois pour un atelier de danse.
 - D'autre part, le clos La Pérouse organise, entre autres, des dimanches en famille où Lisdidala s'est proposé pour un bal pour enfants le 18 février.
 - Semaine nationale de la petite enfance du 18 au 24 mars. Intervention de Babeth vers la petite enfance dans un café parentalité sans alcool.
 - Festival des sœurs jumelles : installation d'un coin des drôles les 28, 29 et 30 juin. Bal pour enfants avec Camille Jagueneau et Julien Évain.
 - Création d'un café parlanjhe au café du Boulevard à Melle. Très belle participation puisque une cinquantaine de personnes étaient présentes et que certains sont repartis faute de place. Deux autres dates ont été retenues, le mardi 26 mars, sur le thème de l'eau, et le mardi 26 juin.
- Commentaire de Sabine : l'UPCP-Métive ne s'implique pas directement dans ces actions, mais les soutient fortement et rappelle que l'UPCP-Métive attend toutes les informations pour communiquer.

Les Gens de Cherves :

Les activités habituelles se poursuivent. Ils accueilleront les Rencontres chantées le 16 mars

Badegoule :

- Le spectacle Trjhou a été diffusé 13 fois et des demandes sont en cours.
- Remarque que les spectacles amateur ne sont pas faciles à vendre, surtout s'ils ne sont pas chers. L'UPCP-Métive pourrait essayer de le vendre comme production UPCP-Métive.

Les Cibalous :

L'association est vieillissante.

- Atelier danse 1 fois par mois.
- Bistrot parlanjhe.
- Participation aux activités de la Maison du Petit Poitou.

Sabine fait le constat qu'il faut retrouver des animateurs en danse trad, et envisage de proposer un cycle de formation d'animateurs avec Valérie Imbert.

5. BAO 2024.

Une réunion aura lieu avec la ville lundi 5 février.

Les propositions du réseau :

Les Pibolous :

- animation d'un stage de danse.
- participation au stand de restauration.

Doukelson :

- bal.

Kikolé le collectif :

- en plus des propositions artistiques (concert et bal, Jimmy Chiendent), pour lesquelles ils ont baissé leur cachet, participation bénévole (stage de danse avec Valérie).

Arcup :

- une des formes de Causeries : « L'autopsie d'une chanson ».
 - Contes et légendes.
- en demandant juste les frais de déplacement.

Badegoule :

- Trjhou à Pougne ou à Parthenay.
- coup de main au stand restauration.

La Marchoise :

- animation de buvette avec du conte et du chant.
- expo sur le tour de France et peut-être animation avec concours de billes.

Lisdidala :

Le coin des drôles.

Chant'zou :

Le vide-chansons.

La demi-finale du concours de trut organisé par le Carug devrait avoir lieu pendant le BAO.

Plusieurs yourtes seront installées sur le festival dont une principale pour les spectacles et d'autres plus petites.

Le catering ne sera pas géré par les bénévoles.

Discussion sur les possibilités et les lieux envisageables de restauration et d'hébergement.

Sabine demande aux associations qui participent au BAO de lui envoyer un mail pour bien détailler leur proposition : jours de présence, nombre de personnes, préciser si besoin d'un couchage ou non, les besoins logistiques éventuels etc...

La programmation complète doit être terminée pour la fin février.

Fin de la réunion : 12h