

Compte-rendu du Conseil d'Administration du 25 septembre 2021 à Parthenay (79) de 9h30 à 12h en présentiel et visioconférence

Rédigé par Aurélien Rondeau et Marif Coffineau le 20 octobre 2021
Début de la réunion : 9h30

Présent·e·s :

Associations :

ARCUP (Florence Guérin, Violaine Guérin, Annick Kadour), **Arantèle** (Stéphane Boudeau), **Badegoule** (Lysiane Clément), **CC La Marchoise** (Daniel Bouhet, Pierrot Chevrier), **Feu Nouvia** (Guylène et Jean-Marc Yven en visio), **Le Petit Bourdon** (Antoine Turpault), **Les Cibalous** (Lydie Meeus), **Les Echardrits** (Babette Adnot), **Les Gens de Cherves** (Françoise Couillault), **Picton Sound** (Blandine Brossard, Bastien Clochard et Camille Jagueneau en visio), **Souvenance** (Maxime Chevrier), **Vivre au Pays** (Hélène Lenfle).

Bureau : Stéphane Boudeau, Marif Coffineau, Françoise Couillault, Jean-François Miniot, Didier Paillaud, Aurélien Rondeau, en visio.

Codirecteurs·trices : Romain Chéré, Stéphanie Coulais, Sabine Dutailly.

Excusé·e·s :

Virounoux d'au Bief

Ordre du jour :

1. Validation du compte-rendu du CA du 6 juin 2021 (joint à cette convocation).
2. Accueil de Sabine Dutailly, nouvelle codirectrice en charge de l'administration.
3. Bilan du dernier festival de Bouche à Oreille.
4. Retour sur les événements récents (50 ans de l'ARCUP...).
5. Présentation de la saison (oct à déc) dont l'exposition « Musiciens de noces ».
6. Point sur les journées de réflexion :
 - Le parlanjhe
 - L'éducation populaire
 - L'art du geste.
7. Faire un état et lancer une réflexion sur les commissions.
8. Point sur la vie de la maison.
9. La parole aux associations adhérentes : habituel tour de table (rapide suivant le temps restant).

1. Accueil de Sabine Dutailly, nouvelle codirectrice en charge de l'administration

Présentation de Sabine Dutailly.

2. Validation du compte-rendu du CA du 6 juin 2021

Le compte-rendu est validé à l'unanimité avec les modifications suivantes :

- montant des fonds propres de La Soulière : 21 428,10 €
- suppression de la phrase : « mais les dirigeants bénévoles de l'association ne semblent pas prêts à consacrer du temps à ce genre de travail »

3. Bilan du dernier festival de Bouche à Oreille

Le festival s'est bien passé. Les mesures sanitaires ont bien été respectées.

Fréquentation en baisse du fait du passe sanitaire mais pas catastrophique : ce qui a pour conséquence une baisse des recettes billetterie et buvette.

Retour des associations qui tenaient la buvette l'après-midi (Badegoule, La Marchoise, Le Petit Bourdon, Geste, L'Arcup) : peu de monde surtout le jour d'ouverture, explorer d'autres pistes, mais positif pour les associations, à refaire.

Il est proposé de faire venir des professeurs de musique des associations avec leurs élèves.

4. Retour sur les événements récents (50 ans de l'ARCUP...)

Les 50 ans de l'ARCUP : enfin c'est fait !

Cela s'est bien passé, malgré les contraintes sanitaires. Le partenariat avec l'UPCP-Métive a été très positif.

Beaucoup de musiciens, profs et élèves, sont venus.

Il y a eu 170 entrées dont 140 payantes à la soirée du samedi. Concert superbe, très bons retours.

La conférence de Maxime Chevrier sur la pratique du violon en Bocage, très intéressante et très riche sur la transmission, peut se programmer ailleurs dans la région.

Françoise Couillault pose la question des tarifs des spectacles UPCP-Métive pour les anciens salariés et anciens membres du Bureau : gratuité ou tarif réduit ? et pendant combien de temps ?

Ce sujet, ne relevant pas du CA, sera abordé lors d'un prochain Bureau.

5. Présentation de la saison (oct à déc) dont l'exposition « Musiciens de noces »

Présentation de la saison de septembre à décembre par Romain Chéré :

- Très tôt en septembre : anniversaire de l'ARCUP (pas apparu dans le programme)
- 2/3 octobre : le Groweekend organisé par l'asso Groloto, événement caritatif et citoyen au profit de la ligue contre le cancer. Bal du samedi à Poitiers au palais des ducs d'Aquitaine, pris en charge par l'UPCP-Métive qui est partenaire de cette soirée.
- 16 octobre :
 - > Début de l'expo sur les musiciens de noce .
 - > Spectacle Trjhou (repoussé à de nombreuses reprises), par Badegoule et les Gens de Cherves, coproduction UPCP-Métive. Les associations du réseau sont invitées à programmer ce spectacle avec accompagnement UPCP-Métive.
- En novembre : pas d'événements.
- Le 4 décembre : opéra *Didon et Énée* au Palais des Congrès, coproduction avec le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres, le festin d'Alexandre et des danseurs du réseau UPCP-Métive. La Ville de Parthenay souhaitait programmer cet opéra et donnera une subvention.
- Semaine avant les vacances de Noël : espèce de festival avec Ah ? et Diffart. Pas encore de nom pour cet événement qui se déroulera sur une semaine au Palais des Congrès de Parthenay. L'UPCP-Métive propose un concert jeudi 16 décembre avec focus sur la médiation avec les lycéens. Un spectacle de conte est prévu (*La Femme moustique*). L'UPCP-Métive est porteur administratif de ce projet.

L'UPCP-Métive a pu solder beaucoup de reports pendant le festival de Bouche à Oreille et n'est pas obligée de surcharger la programmation.

Présentation rapide de la suite de la programmation encore ouverte de janvier à juin.

Stéphanie Coulais présente l'exposition sur les musiciens de noce « *Les musiciens mènent la noce, entre Normandie et Poitou* », qui aura lieu du 16 octobre au 21 novembre 2021 à la MCP, dans le hall du CERDO et dans la salle conviviale.

Elle s'appuie sur une exposition de l'association La Loure (Normandie) sur les musiciens de noce mise en résonance avec le collectage d'ici, constitué de photos et de témoignages sonores.

L'inauguration de l'exposition aura lieu en fin de journée le samedi 16 octobre en lien avec un événement autour de l'artisanat organisé par la Ville de Parthenay, « *Les Rencontres des métiers d'art* ».

Temps d'ouverture au grand public et à des groupes d'enfants.

Les 25 et 26 octobre : stage pour les enfants autour de la création d'un film image par image sur une noce avec des playmobil.

6. Point sur les journées de réflexion : - Le parlanjhe - L'éducation populaire - L'art du geste

L'art du geste (savoir-faire) :

Réunir des associations qui travaillent déjà sur les savoir-faire artisanaux. Trouver des personnes assez âgées qui voudraient transmettre, donc plutôt opération de collectage avec un objectif de filmer les gestes et d'enregistrer le vocabulaire associé. Babette Adnot s'occupe de mettre en place une réunion de travail avec les associations concernées.

Journée Parlanjhe :

A faire à l'occasion de la Journée Internationale des Langues Maternelles (JILM). À organiser les 19/20 ou les 26/27 février 2022.

Le samedi : présentation de la mallette pédagogique à nos partenaires et aux élus le tantout et soirée en coproduction avec Diff'art (Projet St-Rock de Yannick Jaulin, groupe Brama en occitan).

Il reste la journée du dimanche à construire : journée de réflexion plus JILM sur le modèle des années passées ?

Au delà des revendications, il faudrait consacrer du temps à réfléchir à ce qu'il est possible de faire. Les enseignants sont en attente d'outils : mallette pédagogique, mooc de Jaulin. La journée de réflexion pourrait être sur quels outils on crée. Le lieu de ces journées serait à Parthenay.

Éducation populaire à Rochefort en lien avec une association locale.

7. Faire un état et lancer une réflexion sur les commissions

Réflexion sur l'opportunité des commissions, leur fonctionnement, leur rôle exact, leurs missions et sur l'implication des adhérents dans le projet commun.

A voir comme des outils pour nourrir les projets portés par le CA (force de propositions de projets et de politiques ; et travail sur les projets).

Mise à l'ordre du jour du prochain CA. Peut-être faut-il trouver une nouvelle façon de travailler : groupe de travail qui fonctionne sur un projet ?

8. Point sur la vie de la maison

Les médiateur.rice.s Jakub Polaszczyk et Cerise Barreau sont passés en CDI à temps plein depuis septembre 2021.

Deux départs en retraite sont prévus en 2022 : Gilles Tapin et Dominique Copin

Travail sur les profils de poste Direction-Bureau.

Relance des adhésions individuelles :

Construire un document explicatif afin d'acter cette relance.

C'est l'AG qui décide du prix de l'adhésion. Représentation pour le vote : 5 adhérents pour 1 vote.

Les salariés peuvent-ils être adhérents ? A discuter pour éviter les conflits d'intérêt. Poser la question à M. Gouttenègre.

Romain Chéré nous informe que Phonolithe (Coopérative de valorisation et de distribution de musiques traditionnelles) a pris le relais de la FAMDT sur les festivals pour la vente de productions (présence de Mathéo Hébert à ce titre au dernier BAO).

Phonolithe souhaite s'ouvrir à des participations financières extérieures par l'acquisition de parts sociales. L'UPCP-Métive souhaitait pouvoir déléguer la vente des productions à Phonolithe et l'idée serait donc de travailler avec eux et d'acheter une part sociale (500 €).

Validation à l'unanimité de la participation financière à cette coopérative et le Bureau mandaté par le CA pour la gestion pratique.

9. La parole aux associations adhérentes : habituel tour de table

Les Gens de Cherves : reprise difficile, ateliers réouverts, ça revient cha petit.

Chant'zou : pas encore recommencé ; le 2 octobre, rencontres chantées.

Les Échardrits : a-t-on le droit de danser ? refus de l'accès à la salle par la commune.

Vivre au pays : c'est reparti depuis le 22 septembre.

La Marchoise :

- Le festival d'été s'est bien déroulé.
- Ateliers d'enfants démarrés, les ateliers pour adultes vont démarrer la dernière semaine de septembre.
- Les locaux sont soumis au passe sanitaire.
- Exposition : 50 ans de dessins dans la vie associative (P. Chevrier).
- Problème relationnel avec la Mairie : baisse des subventions, problèmes de place dans les locaux (1 000 objets redonnés par le musée Sainte-Croix).
- le 23 octobre : colloque « *Les associations culturelles créatrices de richesse ?* » avec 8 contributeurs ; le sér, spectacle de Michèle Bouhet et Koldo Amestoy « *Le caillou dans la chaussure* ».

Les Cibalous : reprise la semaine dernière, droit de retrouver la salle et de danser (avec le passe sanitaire) ; Festival d'Autoune en Vendàie de septembre à décembre (avec quelques reports de 2020).

Parlanjhe Vivant : reprise des ateliers de parlanjhe ; diffusion de la riorte dau parlanjhe ; émissions de radio.

Picton-Sound: adhésion il y a deux ans ; en questionnement actuellement pour créer un nouveau projet associatif avec 3 axes : production, diffusion (partenariat UPCP-Métive), ressources (collectage, stage enfants).

Feu novvia : redémarrage après une année en sommeil, quelques demandes ; dates à fixer pour des bals.

Badegoule : travail sur le spectacle « Trjhou » ! en août, une demande à Saint-Maixent ; compliqué d'organiser des bals (certains sont annulés).

L'Arcup : les 50 ans au début de septembre ; cela a mobilisé des adhérents qui sont revenus ou qu'on ne voyait plus, objectif de se réunir, projet chansons en 2022.

Souvenance : spectacle accordéon pour Mickaël Auger ; travail sur le répertoire saintongeais d'Émile Brillouet par Maxime Chevrier.

Le Petit bourdon : objectif de jouer ici ou là par l'intermédiaire de cette structure ; rien fait depuis 1 an et demi ; bal à stabul chez Romain Guédon à La Ferrière (85).

Des nouvelles sont également données des **Drôles** : toujours vivants !

Fin de la réunion à 12h30