

Compte-rendu du Conseil d'Administration

du 8 octobre 2016 (9h40-12h30)

à Parthenay - MCP (79)

Présents : Gilles Tapin (ADL, Atelier du son, Bureau), Florence Guérin, Violaine Guérin (ARCUP), Stéphane Boudeau (Arantèle, Vivre au Pays, Bureau), Lysiane Clément (Badegoule), Marie-Hélène Coupaye (Coutumes, contes et légendes en Pays Loudunais, Ecoute voir), Jocelyne Arnault, Guy Martin, Catherine Tissanié (CPL Les Pibolous), Béatrice Botton, Guylène Yven, Jean-Marc Yven (Feu Nouvia), Pierre Chevrier (La Marchoise), Babeth Adnot (Les Echardrits), Aurélien Rondeau (Parlanjhe Vivant), Camille Jaqueneau, Julien Deborde (Picton-Sound), Maxime Chevrier (Souvenance), Didier Paillaud (Tradophile et Bureau), Marif Coffineau (Vivre au Pays et Bureau), Liliane Jaqueneau, Jean-François Miniot (Bureau), Josette Renaud (directrice).

Excusés : Club Marpen, Virounoux d'au Bief, La Soulère, Françoise Coullault (bureau et Gens de Cherves), Didier Paillaud (bureau et Tradophile, pour le début de la réunion), adhérents individuels (Marie-Pierre Brochon)

NB: sont soulignées les associations au nom desquelles votent les participants au CA, lorsqu'ils en représentent plusieurs ou sont membres du Bureau.

Votants : 14 associations et 2 membres du Bureau.

1) Validation du compte-rendu du CA du 19 mars 2016

Compte-rendu validé à l'unanimité.

2) Bilan du 30e Festival De Bouche à Oreille

- Tour de table des membres présents dont voici quelques remarques :
- Stand *Parlanjhe Vivant* : bonne fréquentation ; nouveau tivoli apprécié ; souhait de renforcer la place de la langue dans le Festival ;
- Nombre insuffisant de bénévoles ;
- Difficultés d'organisation du bal de clôture ;
- Stages : revoir la superficie de certaines salles selon le nombre de stagiaires ; la nouveauté du stage "contes" dans ce festival est bienvenue et correspondant à un public différent des habitués de stages de conteurs, à renouveler ;
- Quelques difficultés d'organisation de cette édition liées notamment aux nouvelles mesures de sécurité, mieux anticiper la jauge du palais des Congrès...;
- Création du spectacle *Pibole* très appréciée.

Informations données par la directrice :

- Bonne fréquentation pour cette trentième édition : 600 entrées payantes supplémentaires par rapport à l'année dernière.
- Pour 2017 : en raison de la modification des dates du FLIP décalées d'une semaine, des difficultés importantes sont à prendre en compte pour l'implantation logistique des berges du fait de l'utilisation des mêmes stands pour les 2 festivals ; risque de surcoût pour l'UPCP-Métive. Toutefois, maintien des dates du B&O sur la dernière semaine de Juillet.

3) Principales actions du Projet culturel 2017 de l'UPCP-Métive

Présentation par la directrice des rendez-vous de la saison (fin 2016-juin 2017) avec :

- L'ouverture de la saison autour des Métamorphoses (exposition), autour des objets, des animaux et des hommes
- Participation des associations à voir en fonction des actions en cours
- Suite de la saison : la directrice présente les événements programmés à ce jour, d'octobre à juin : séances de Cinédoc, stage Fabrication de violons bidons, bal des Drôles, Cabaret à danser, formation USEP, SPJ Pinocchio Cie Arbre Potager, Bal d'hiver, Transgâtinales, des ateliers d'enfants pendant les vacances scolaires (langue, cuisine, conte, musique verte), soirée Folk américain, concert San Salvador, Concert San Salvador, Cie de la trace, concert Ciac Machine, Rencontres d'ateliers de

musique à Coutières (79) avec le spectacle *Pibole*, concert Jean-François Tisnèr avec OAE Courlay, CFMI et CESMD à Parthenay, fête de la musique à la MCP .

4) Vie de la maison

A- Commissions

- **Commission Musique** : date à fixer et compte-rendu à envoyer
- **Commission Parlanjhe** :
 - Préparation du calendrier 2017 dont l'UPCP-Métive est chargée pour l'ensemble de la région Nouvelle Aquitaine.
 - Assemblée générale de DPLO (Défense et Promotion des Langues d'Oïl). La délégation UPCP-Métive comprendra Stéphane Boudeau, Michel Gautier, Catherine Hérault, Laurent Pineau et Jean-Jacques Chevrier.
 - projets 2017 en cours d'élaboration (réunion de la Commission après le CA)

B- Ressources humaines :

- Licenciement du concierge, Didier Balthasar, dont la fonction, en tant que concierge, n'avait plus lieu d'être.
- Marion Labau, embauchée en contrat CDD de six mois pour le traitement documentaire des archives sonores.
- Changement du serveur, avec un nouveau prestataire, processus dans lequel Sandra Egreteau a joué un rôle essentiel en ce qui concerne la collecte des informations et leur présentation au bureau.

C- Projets

- **Diffusion en 2017 du spectacle *Pibole*** dans une perspective d'éducation populaire, auprès de nouveaux publics ciblés (jeunes dans les lycées professionnels, associations sportives...) à Bressuire.
- UPCP-Métive producteur d'un spectacle de Francis Lebarbier-Patrice Massé en parlantjhe.
- Financement de la DRAC autour de la création en musique traditionnelle et langue régionale, dans l'ensemble de la Nouvelle Aquitaine.
- **Accompagnement des projets des associations de l'UPCP-Métive** : rappel des conditions et présentation des trois projets en cours. Une convention sera mise en place avec chaque association. Trois projets ont été envoyés :
 - *Parlanjhe Vivant* : Journée internationale de la langue maternelle à Chaillé-les-Marais (85) avec La Maison du Petit Poitou et Arantéle. Une demande de co-production est présentée à l'UPCP-Métive.
 - *CPL-Pibolous* : Les Pibolous ont rencontré la directrice de l'UPCP-Métive pour un projet de livre sur l'histoire de leur association, à partir de leurs archives photographiques et sonores et ils ont commencé à y travailler avec François Gasnault, membre du Comité scientifique et éditorial de l'UPCP-Métive. La directrice propose que l'UPCP-Métive propose à Geste éditions l'ouverture d'une collection dont chaque volume serait consacré à une association du réseau présente depuis longtemps et toujours active. Le CA approuve cette proposition et les membres présents des associations concernées (La Marchoise, l'ARCUP, les associations de la Coordination de Vendée...) consulteront leur association, Les Gens de Cherves, absents, seront prévenus.
 - *Souvenance* sollicite l'accompagnement du spectacle "Manière de danse, histoire de dire" (Arbadétorne) par un regard extérieur, celui de Michel Geslin, et demande à l'UPCP-Métive un accompagnement.
 - *La Marchoise* de Gençay présente un projet d'interventions en milieu scolaire (marionnettes, chant, instruments...) porté par Héloïse, créé sur un texte d'Alexis HK.

Le CA approuve à l'unanimité l'accompagnement de ces projets, le bureau et la directrice étant chargés d'en examiner les conditions précises, après réception des demandes écrites détaillées, à envoyer dès que possible, avant la prochaine réunion du CA.

5) Parole aux associations (actions en cours et en projet)

- **Vivre au Pays** : reprise des ateliers Danse, Chant (TradVoix) et Musique (Tradzique)
- **Parlanjhe Vivant** : outre la préparation de la prochaine Journée internationale de la langue maternelle, les ateliers de parlanjhe et émissions de radio :
 - Réalisation de sets de tables et projet d'autocollants et badges qui sera examiné à la Commission Parlanjhe pour être éventuellement repris par l'UPCP-Métive.
 - Recherche de locuteurs du parlanjhe dans ses différentes variétés pour l'enquête nationale conduite par un chercheur, Philippe Boula de Mareuil, pour l'Atlas sonore des Langues régionales, en lien avec la Délégation générale à la Langue française et aux Langues de France (Ministère de la Culture). Une quinzaine de locuteurs ont participé à cette enquête.
 - Historial du Poitou : Aurélien Rondeau et Liliane Jagueneau participent pour Parlanjhe Vivant aux travaux préparatoires conduits par le Comité scientifique à qui a été confiée l'élaboration du projet d'Historial pour le Conseil départemental de la Vienne. Ils veillent à ce que la langue régionale y soit présentée de façon conséquente, sous ses aspects oraux et écrits, en lien avec les différents sujets présentés dans l'Historial.
- **Pictosound** : bal à Saint Pardoux et souhait d'animations scolaires
- **Feu Nouviâ** : ateliers de formation musicale, cabaret... et préparation des Tradéridéra 2018
- **Echardrits** : spectacle folklorique pour les 40 ans de l'association
- **Arantéle** : reprise de cours de parlanjhe bimensuels après une année de "bistrots Parlanjhe" mensuels.
- **Souvenance** : diffusion du spectacle *Manière de danse, histoire de dire* (Arbadétorne)
- **La Marchoise** :
 - Projet annuel autour de danse et mouvement, avec stages et veillées.
 - Le Festival *L'eau à la Bouche*, arrêté, sera remplacé par un nouveau Festival.
 - Intervention de Jacques Chauvin sur les écrivains paysans
 - Balades historiques et culturelles mensuelles
 - Participation au projet d'établissement du Chemin de Saint Jacques de Poitiers à Charroux.
- **Tradophile** : spectacles avec Badegoule le 4 mars et Les Z-oiseaux le 22 avril.
- **Badegoule** : écriture d'un nouveau spectacle à partir de témoignages
- **Coutumes, contes et légendes en Pays Loudunais** : contes autour des dolmens, projet de la communauté de communes du loudunais.
- **ARCUP** :
 - Nouveau spectacle en préparation, avec utilisation de la langue régionale.
 - Participation de Guillannu à Rossignolet du Bois-Joli
 - Veillée le 27 novembre avec Guillannu, à partir des archives filmées.
 - Préparation du 2^{ème} DVD sur l'avant-deux avec explication des pas. Projet de co-production avec l'UPCP-Métive pour sortie en juin 2017

Prochaine réunion du Conseil d'administration :
samedi 21 janvier 2017 à 9h30
à Aigrefeuille d'Aunis (17) avec Tradophile